

**OŠ KSAVERA ŠANDORA ĐALSKOG, DONJA ZELINA  
NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK  
RAZRED: OSMI**

**Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:**

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

**Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu:**

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

**Oblici vrednovanja naučenog:**

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

## Pisane provjere

### Inicijalna provjera

Početna provjera znanja provodi se na početku svake nastavne godine (u rujnu); rezultat početne provjere upisuje se u bilješke o praćenju učenika; prethodi joj usustavljanje nastavnih jedinica prethodnih razreda

### Školske zadaće

Tijekom školske godine pišu se **dvije školske zadaće**, koje se ocjenjuju jednom ocjenom: ocjena se odnosi na sadržaj, ostvarivanje zadane teme i zadanoga oblika, kompoziciju, stil, bogatstvo leksika, originalnost te kreativnost u obradi teme; kao i na primjenu spoznaja s područja jezika: gramatika i pravopis.

### Ispiti znanja sa zadatcima objektivnoga tipa (ZOT)

Tijekom školske godine pišu se **pisane provjere sa zadatcima objektivnoga tipa**.

Broj pisanih provjera ovisi o broju nastavnih cjelina/tema u pojedinom razredu te o potrebama razrednih odjela.

Učitelj tijekom godine, na svakom satu obavještava učenike o opsegu sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koje učenici trebaju ostvariti i koji će se provjeravati u pisanim provjerama.

Ljestvica bodova i ocjena kreira se prije pisanja provjere i tijekom pripreme za provjeru učenici se upoznaju s njom, kao i sa sadržajem i tipovima zadataka.

Pisane provjere sa zadatcima objektivnoga tipa vrednuju se, u pravilu, prema sljedećoj bodovnoj ljestvici:

nedovoljan – od 0 do 49 % bodova

dovoljan - od 50 % do 64 % bodova

dobar - od 65 % do 79 % bodova

vrlo dobar - od 80 % do 89 % bodova

odličan - od 90 % do 100 % bodova.

Iznimno, zbog obima gradiva koje se provjerava, njegove zahtjevnosti, napredovanju učenika u pojedinome razrednome odjelu ili nekim drugim objektivnim čimbenicima, bodovna ljestvica može biti i promijenjena do 10%, o čemu se učenici obavještavaju prije provjere, tijekom uvježbavanja gradiva i pripreme za provjeru, i ta se promjena čini radi motivacije učenika za budući što uspješniji rad i rezultate.

## **Usmene provjere**

Usmena provjera može se provesti s prethodnom najavom ili bez nje.

Učenik se za usmenu provjeru može i sam javiti. Učitelj će ga ispitati prvom prilikom kad je planirao provesti usmenu provjeru znanja. Prednost pri usmenome ispitivanju imaju učenici koji još nisu biti ispitani i koji se prvi jave za provjeru.

Učitelj tijekom obrade i uvježbavanja upoznaje učenike s ishodima, opsegom, načinom provjere i tipovima zadataka kojima će provjeravati ostvarenost ishoda. Dijelom usmene provjere smatra se i rješavanje kratkih zadataka na ploči ili u bilježnici.

## SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.	Učenik govorи s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove.	Učenik govorи tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje.	Učenik izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi.	Učenik govorи pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi.	Učenik ne govorи pripremljeni tekst i ne sudjeluje u pripremljenoj raspravi.
<b>A.8.2.</b> - Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.	Učenik prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere.	Učenik slušа tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva.	Učenik slušа tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta.	Učenik slušа tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja.	Učenik slušа tekst no ne objašnjava značenje teksta.
<b>A.8.3.</b> - Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.	Učenik prosuđuje pročitani tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova.	Učenik čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka.	Učenik čita tekst i sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore.	Učenik čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja.	Učenik slušа tekst no ne objašnjava značenje teksta.
<b>A.8.4.</b> - Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.	Učenik piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz.	Učenik piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega stilskog izraza.	Učenik piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav.	Učenik piše raspravljački tekst u skladu s temom.	Učenik ne piše raspravljački tekst ili tekst koji piše nije u skladu s temom.

<b>A.8.5.</b> - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	Učenik povezuje i niže surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečenice.	Učenik povezuje surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice.	Učenik razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkoga ustrojstva.	Učenik prepoznaje rečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima.	Učenik ne prepoznaje rečenice po sastavu.
<b>A.8.6.</b> - Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.	Učenik objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike.	Učenik odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim rijećima.	Učenik objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst.	Učenik razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta.	Učenik ne razlikuje značenje riječi.

### SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>B.8.1.</b> - Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.	Učenik stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i čitateljskim iskustvom.	Učenik izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo.	Učenik stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere.	Učenik objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova.	Učenik ne objašnjava proživljeno iskustvo ni iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova.
<b>B.8.2.</b> - Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog	Učenik interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska	Učenik interpretira književni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s drugim	Učenik interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim	Učenik objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog	Učenik ne objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog

iskustva i znanja o književnosti. znanja i čitateljsko iskustvo. tekstovima, osobnim i društvenim kontekstom. smjernicama dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom. teksta na poznatome primjeru. teksta na poznatome primjeru.

## SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJI

RAZINA USVOJENOSTI ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
<b>C.8.1.</b> - Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka.	Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka.	Učenik objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima.	Učenik uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti.	Učenik uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja.	Učenik uspoređuje više tekstova istog sadržaja no ne uočava razlike u predstavljanju istoga sadržaja.
<b>C.8.2.</b> - Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.	Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima.	Učenik uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima.	Učenik objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja.	Učenik uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja.	Učenik ne uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja.

**C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

Formativno vrednovanje	Opis formativnog vrednovanja
<b>HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* pokazuje izrazit interes i lako usvaja jezične sadržaje</li> <li>* aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere, uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške</li> <li>* učenik ima bogato predznanje</li> <li>* s lakoćom rješava zadatke, uči s razumijevanjem</li> <li>* ima razvijeno logičko zaključivanje i svjesno usvaja znanja</li> <li>* vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu</li> <li>* marljiv, darovit, uporan, talentiran</li> <li>* temeljit, pedantan, savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaca savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada</li> <li>* samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima</li> <li>* redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće</li> <li>* ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja</li> <li>* vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi</li> <li>* ima razvijenu sklonost za krasnoslov</li> <li>* učenik se izražava lako, jezgrovito, spretno, vješto...</li> <li>* pokazuje pravilnost govornoga izražavanja</li> <li>* vješt je u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / opisivanju / razgovoru / izlaganju</li> <li>* daje konstruktivne primjedbe</li> <li>* razgovara radi izmjene informacija</li> <li>* učenik vodi bilješke uredno i pregledno</li> <li>* vješt je u pisanim oblikovanju pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice</li> <li>* kreativan je, njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost</li> <li>* pokazuje bogatstvo rječnika</li> </ul>

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>* uspješno se koristi rječnikom i pravopisom</li><li>* teži usavršavanju svoga pisanoga izraza</li><li>* pisani radovi sadržajno su zanimljivi, kreativni, maštoviti</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>* učenik je aktivan u učenju novoga gradiva, zainteresiran</li><li>* bez teškoća pristupa rješavanju zadatka, ali zbog površnosti katkada grijesi</li><li>* primjenjuje naučeno u praksi</li><li>* prepozna jezičnu pojavu, ali u primjeni je ponekad nesiguran</li><li>* rado prihvata savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada</li><li>* uz poticaj se služi ostalim izvorima znanja</li><li>* redovito piše domaće zadaće s malo pogrešaka</li><li>* priprema govorne vježbe i vrlo dobro ih izvodi</li><li>* učenik se izražava poštujući govorne vrednote</li><li>* pokazuje pravilnost govornoga izražavanja</li><li>* interpretativno čita / krasnoslovi / prepričava / priča / opisuje / razgovara / izlaže</li><li>* postavlja pitanja i odgovara na njih</li><li>* učenik vodi bilješke prema zadanim smjernicama</li><li>* samostalno oblikuje pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice</li><li>* njeguje vlastiti stvaralački izraz i izvornost</li><li>* samostalno se koristi rječnikom i pravopisom</li><li>* teži usavršavanju svoga pisanoga izraza</li><li>* pisani radovi sadržajno su zanimljivi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>* pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi</li><li>* nije samostalan u radu, ali ulaže napor pa uz poticaj i vođenje može biti uspješan</li><li>* interes, aktivnost i rezultati variraju</li><li>* teže povezuje sadržaje unutar predmeta</li><li>* zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu je promjenjiva</li><li>* katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka</li></ul> |
|--|---|---|

- \* prihvaca savjete za poboljšanje kvalitete rada
- \* povremeno se koristi drugim izvorima znanja
- \* odustaje kad treba uložiti veći trud
- \* povremeno priprema govorne vježbe
- \* napreduje u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / izvještavanju / opisivanju / raspravama / izlaganju
- \* učenik piše čitljivim i povezanim rukopisom
- \* uredan je
- \* napreduje u primjeni pravopisne norme
- \* napreduje u pisanom oblikovanju pjesme, kratke priče, opise, portrete, pozivnice
- \* eksperimentira u pisanju, brzopletost dovodi do pogrešaka

- \* predznanje je skromno
- \* ne napreduje u usvajanju jezičnoga gradiva jer nije dovoljno temeljit u radu
- \* trebao bi brže i s više razumijevanja izvoditi zaključke
- \* trebao bi aktivnije pratiti nastavu, sudjelovati u radu i redovitije pisati domaće zadaće
- \* potreban je stalni poticaj i kontrola u radu
- \* katkad je koncentriran i zapisuje bilješke
- \* uočljiva je nesamostalnost u radu
- \* traži stalnu pomoć i prihvaca savjete
- \* vrlo rijetko piše domaće zadaće
- \* ne koristi se drugim izvorima znanja
- \* na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu / na satu je pasivan i nezainteresiran
- \* nema predznanja pa teško prati nastavu
- \* učenik je rezerviran i suzdržan u usmenom izrazu
- \* treba raditi na poboljšanju tehnike i tempa čitanja
- \* treba ustrajati na pravilnom izgovoru pojedinih glasova
- \* rijetko sudjeluje u govornim vježbama
- \* treba smanjiti broj pogrešaka u pisanim radovima
- \* treba ulagati više truda u kreativno pisanje

## KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

- \* originalan je i kreativan u rješavanju zadataka i razradi novih ideja na temelju pročitanoga teksta
  - \* izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
  - \* istražuje i radi na temi koja mu je bliska
  - \* rado sudjeluje u predloženim aktivnostima (dramskim improvizacijama, snimanje fotografija prema motivima, crtanje pjesničkih slika, izrada senzoričkih slika, izrada kvizova, stripova, plakata, prezentacija uz pomoć digitalnih alata)
  - \* kreativan je i samostalan
  - \* na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova
  - \* učenik ima vrlo razvijen interes za čitanje, čita više od zadatoga, dijeli vlastito čitateljsko iskustvo
  - \* u potpunosti razumije pročitano
  - \* uzorno vodi bilješke o pročitanim djelima (prema smjernicama koje se razlikuju od djela do djela), a na satima obradbe cijelovitih djela za samostalno čitanje koristi se dnevnikom čitanja, priprema zadane sadržaje
  - \* služi se ostalim izvorima znanja, traži pomoć u stručnoj literaturi
- 
- \* povremeno se uključuje u raščlambu djela
  - \* rješava zadatke na temelju pročitanoga teksta
  - \* na poticaj izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta
  - \* trudi se sudjelovati u predloženim aktivnostima
  - \* čita predložene naslove, povremeno čita više od zadatoga
  - \* razumije pročitano; bilježi tijekom čitanja
  - \* zainteresiran za rad u skupini
  - \* rado sudjeluje u interpretaciji teksta, samoinicijativan je i kreativan
  - \* često koristi i druge izvore znanja
- 
- \* rijetko se uključuje u raščlambu djela
  - \* zadatke rješava uz poticaj i vođenje

- \* povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
- \* teško izražava zapažanje i osjećaje izazvane književnim djelom
- \* na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj / interes nije razvijen, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji
- \* rijetko sudjeluje u predloženim aktivnostima
- \* čita samo zadano / ne pročita uvijek zadano
- \* površno vodi bilješke o pročitanome
- \* razumije pročitano, ali ne potkrepljuje navodima iz djela / zbog lošeg čitanja ne razumije tekst i nerado čita
- \* ne koristi se dodatnim izvorima znanja

#### KULTURA I MEDIJI

- \* učenik aktivno sudjeluje u svim etapama sata
- \* daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi
- \* dosljedno zastupa ispravna stajališta
- \* ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
- \* voli dodatne zadatke, rado sudjeluje u projektima i istraživačkim kadrovima
- \* uspješno interpretira kazališnu predstavu ili film
- \* samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
- \* u skupini priprema prezentacije, plakate, kvizove, društvene igre, kartice ponavljalice...
- \* razvijen je interes za komunikaciju s medijima
- \* samostalno stvara medijske sadržaje
- \* prati dostignuća u medijima

- \* interes je promjenjiv
- \* komunicira s medijima na prosječnoj razini
- \* na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
- \* na poticaj i uz pomoć stvara medijske sadržaje
- \* interes i aktivnosti su minimalne
- \* ni na poticaj niti na dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

#### DOMAĆE ZADAĆE (usmeno i pisano)

- ☒ praćenje i vrednovanje domaćih zadaća provodi se sustavno tijekom cijele godine
- ☒ evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
- ☒ prati se redovitost u izvršavanju obveza, cjelovitost, urednost i točnost
- ☒ učitelj može ocijeniti sve radove ili samo one koji se ističu svojom kvalitetom

#### Vrednovanje kao učenje

- ☒ vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje
- ☒ učenici vrednovanjem uče
- ☒ aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	na temelju formativnog vrednovanja	na temelju sumativnog vrednovanja
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"><li>* slabog je predznanja</li><li>* ne razumije gradivo</li><li>* ne sudjeluje u radu</li><li>* ne zapisuje nastavne sadržaje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* ne poznaje gradivo</li><li>* ne može se prisjetiti niti uz poticaj</li><li>* ne može ponoviti</li></ul>
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"><li>* u gradivu se nalazi uz učiteljevu pomoć</li><li>* riješeni su lakši zadaci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>* razina prepoznavanja</li><li>* primjena nije samostalna</li></ul>

		* prisjeća se i primjenjuje znanje uz poticaj
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dobro poznaje gradivo, ali bez viših razina stvaralaštva i radnoga angažmana</li> <li>* odgovara uz manju učiteljevu pomoć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* znanje na razini reprodukcije bez sposobnosti primjene</li> <li>* učenik je usvojio sadržaje, ali ih djelomično primjenjuje</li> <li>* razina prisjećanja, bez dugoročnoga pamćenja</li> </ul>
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> <li>* većim dijelom samostalan u rješavanju zadataka</li> <li>* uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano</li> <li>* aktivno sudjeluje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno uglavnom bez poteškoća usvaja gradivo</li> <li>* dijelom samostalno analizira i sintetizira</li> <li>* gotovo uvijek primjenjuje usvojene vještine i znanja</li> </ul>
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> <li>* učenik je samostalan i izvoran u rješavanju zadataka</li> <li>* s lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* primjena znanja i vještina</li> <li>* samostalna analiza i sinteza</li> <li>* primjena i samostalno korištenje vještina i usvojenih navika</li> <li>* primjena u izražavanju</li> </ul>
Kod zaključivanja ocjena uvažava se interes, kreativnost, znanje, vještine, odnos prema radu – sinteza svih učenikovih sposobnosti, vještina i znanja.		